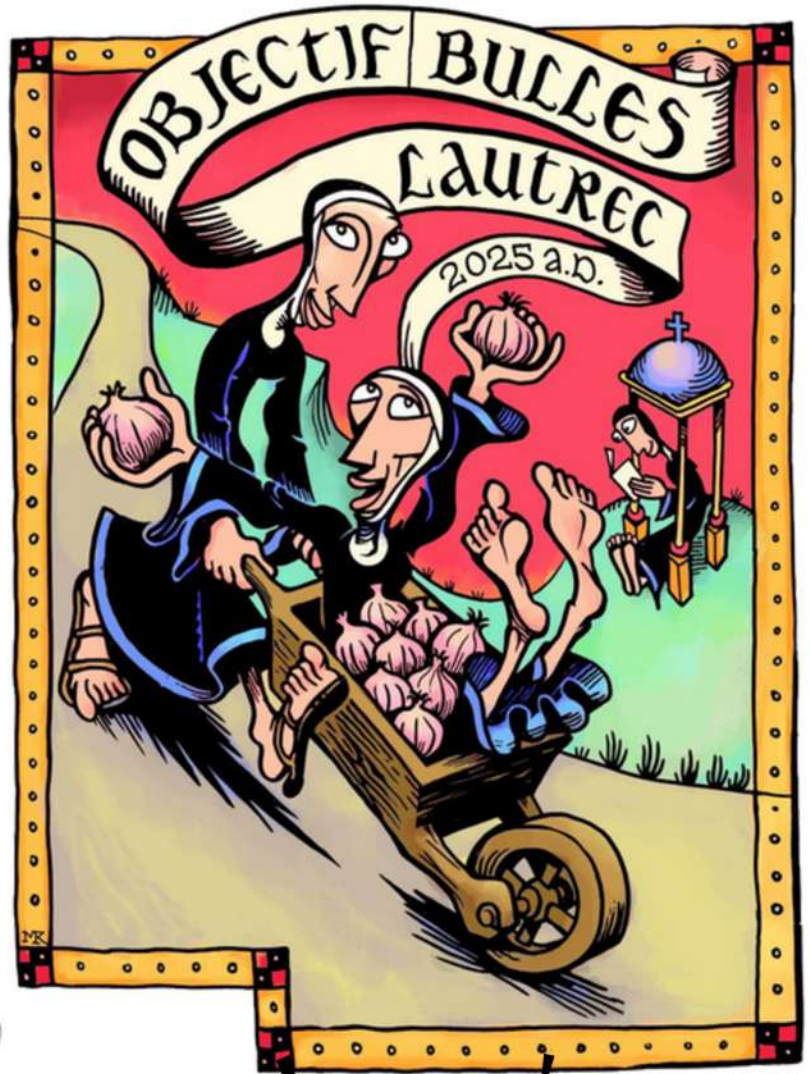


LAUTREC  
6 & 7  
SEPTEMBRE



LES AUTEURS  
DU LOB...





# MARCEL RUIJTERS

Auteur de BD, illustrateur

Il signe l'affiche de  
Lautrec Objectif Bulles 2025

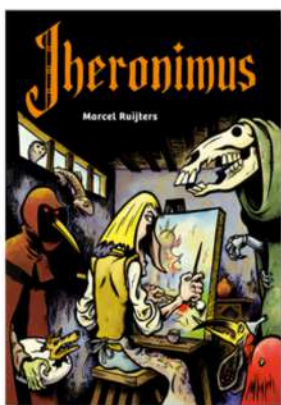
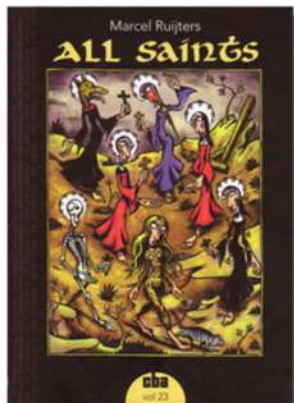
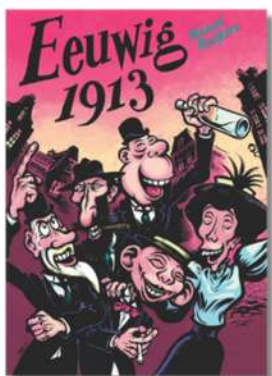


## Biblio

The 1913 Series  
Everything hangs together (2025, Dutch)  
Observator (2024, Dutch)  
De Tweelingparadox (2021, Dutch)  
Eeuwig 1913 (2020, Dutch)  
....

Auteur hollandais, fasciné par le monde médiéval, il crée des histoires en dessinant ce qui pourrait être des images de tradition médiévale.

Auteur de Inferno, Les Bienheureuses, Sine Qua Non, Hieronymus Bosch, 1348 et autres titres - avec The Hoochie Coochie, Le Dernier Cri, Les Branquignols et Nouveau Monde.





# OLIVIER BESSERON

Auteur de BD, revues presse alternative.



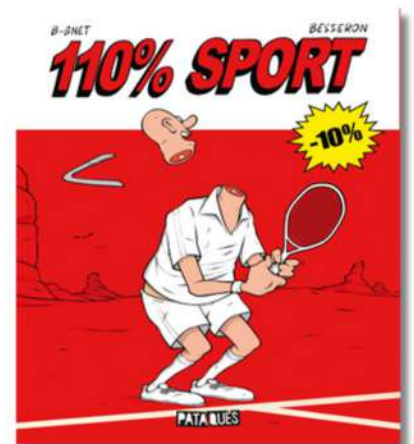
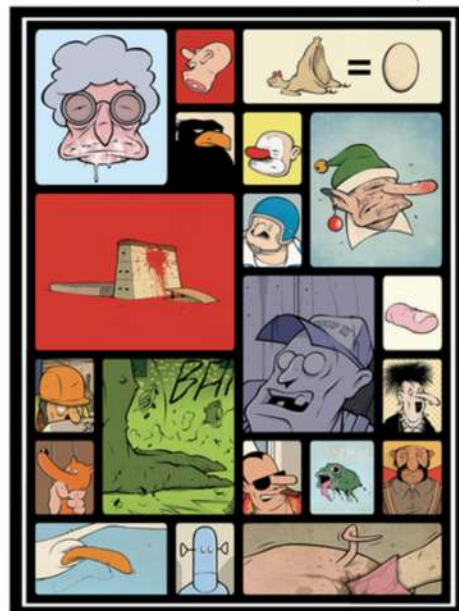
## Biblio

Batonne (Les Requins Marteaux)  
 Le Chalet de l'Horreur (Les Requins Marteaux)  
 De véritables contes de fées (Les Requins Marteaux)  
 Haute Couture (Les Requins Marteaux)  
 Melo Bielo (Hervé Desinge / Hugo & Cie) prix Schlingo  
 "POF" Pire ouvrier de France (Audie / Fluide Glacial)  
 Snack (Même Pas Mal)  
 110% Sport (Delcourt) avec B-Gnet au scénario  
 Zozo le clown (Rouquemoute) prix Schlingo

Né en 1969 à Gençay, Besson vit actuellement à Bordeaux.

Auteur régulier du magazine Ferraille dans les années 90, son travail pourra également s'apprécier dans divers revues et magazines BD, tels que Psikopat, Jade, Lapin, Alimentation Générale, Jukebox, Aaarg! et Fluide Glacial.

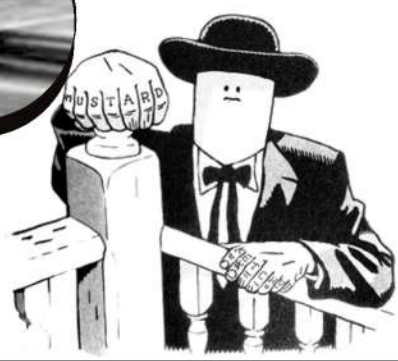
Besson collabore toujours chez Fluide Glacial, et contribue également à "Ratiche Popoche" et Fantomix avec la compagnie ouïe/dire éditions.





# NIKOLA WITKO

Auteur de BD, illustrateur, plasticien, graphiste



## Biblio

Editions PATAQUES/DEL COURT : Banquiz ( 2021 ) Avec Jorge Bernstein / El Chipo (2019)

Editions AUDIE/Fluide glacial : Jacque sauve le monde (2021) avec Nena / Cineramdram (2020) avec Karibou / Les concontes ( 2018 ) avec Nena / Space Serenade (2015) avec Jorge Bernstein

Editions Flammarion Jeunesse : Griott & Mungo, tomes I, II et III (2017-2018)

AAARG! éditions : RUSTIN ( 2014.)

Aux Requins Marteaux éditions : Freeze Punks! ( 2001 ) / L'homme qui ne valait plus rien. (2003) / Le procès des soeurs March. ( 2004 ) / Muerto Kid. ( avec Felder. 2006)

Chez 6 pieds sous terre éditions : Le Poulpe / La petite écuyère a café. (avec Pouy. 2000) / Comment je suis devenu stupide ( avec Page. 2005 )

Aux éditions Carabas : Kosmo ( 2005- erruer d'édition ) / Bridget ( 2008 ) / Le gros lot. ( 2007) nominé à Angoulême 2008.

Aux Humanoïdes Associés : Le Profesor Furia ( avec jerry frissen ) / The Critic ( sortie 2027 )

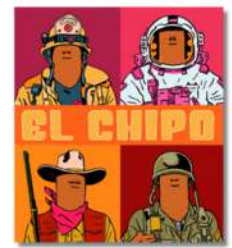
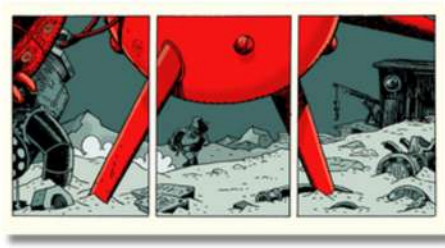
Au Lombard : Alexandre Pompidou 1 & 2 avec Frissen & Cornette (2010/2013)

Albums collectifs : Comix 2000 (l'Association. 2000) / Les Capucins / Géographie du ventre. Éd du Cycliste ( 2005 ) / Nous sommes Motorhead. Dargaud (2009)

- Fabuleux furieux Freaks Brothers. Les requins marteaux (2004)

Revue : Fluide Glacial / Lucha Libre (Humanos) / Ferraille (Requins Marteaux) / Jade (6 pieds sous terre) / Bile noire (Atrabile) / Kramix (le Lombard) / Lapin (l'association)....

Diplomé de l'académie des beaux arts et arts décoratifs de Tournai ( Belgique ), il a participé à la création et à l'expansion de la BD indépendante dans les années 1990/2000 en Belgique et en France au travers de collectifs comme Hécatombe, Ferraille, Jade, etc. Il a depuis réalisé plusieurs albums de BD, seul ou en binôme, et continue à s'impliquer dans la scène underground, graphique et musicale, via des collectifs, affiches et flyers. Depuis quelques années, on le retrouve régulièrement dans Fluide Glacial, et plus récemment dans Métal Hurlant.





# GIEMSI

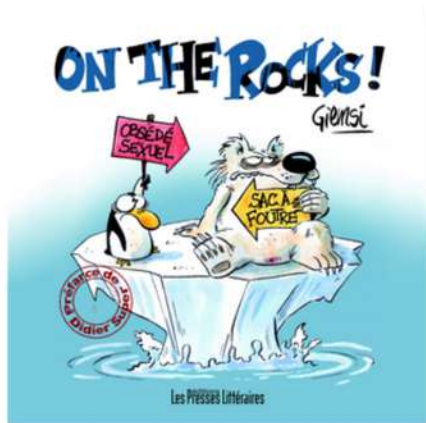
Auteur de BD, scénariste, écrivain, chroniqueur, professeur de dessin...

## Biblio

On the Rocks (Ed. Les Presses Littéraires),  
On me l'a raconté sur le Zinc (Ed. Les Presse Littéraires)  
The Bestioles (Ed. Sakapuss)...

Jean-Marc Couchet décroche en 2002 un doctorat en chimie des biomolécules. Mais plutôt que d'expérimenter la science, Jean-Marc explore d'abord le journalisme puis l'illustration de presse.

Sous le doux sobriquet de « Giemsi » (surnom créé à partir de ses initiales), il collabore à de nombreux journaux (Siné Hebdo, Bakchich, La Mèche, Satiricon...) Dessinateur de presse (Mon Quotidien, l'Actu, CSEN, CNRS...), Bédé et illustrateur.





# KRISTOF

Dessinateur de BD ,  
Dessinateur de presse



## Biblio

Zoizos tome 1 et 2,  
Crocs gnion gnion,  
Ça va piquer tome 1 à 3

Kristof est né en juillet 1974 à Montauban. Autodidacte, ce Tarn et garonnais gribouille depuis son plus jeune âge. Elève surdoué, destiné à des études supérieures, il croise sur son chemin et pour son plus grand malheur les livres d’auteurs comme Franquin, Frank Margerin, et même Maester qui le traumatiseront à tout jamais.

Son trait se peaufine et s’affirme au fil des années. Or malgré un style qu’il qualifie de «Gros nez», Kristof ne crée rien de bien concret pendant tout ce temps. Commençant tout et ne finissant rien, c’est finalement en 2002 qu’il crée son propre fanzine Milkshake (2 numéros). Par le biais du Fanzine, il fait des rencontres, et contribue également à divers fanzines BD ou magazines pendant une bonne décennie (ON X, Rollmops, Lâche rien, Oufapo, Bedaine, Oxyures, El Guapo, Psikopat, Cafzic, L’oreille qui voit, Kronik, Le mag ZOO, etc...).

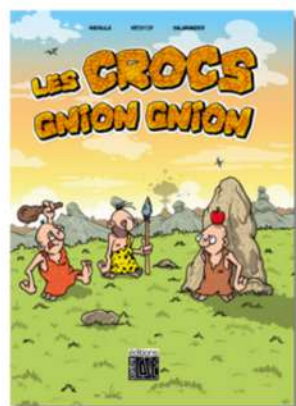
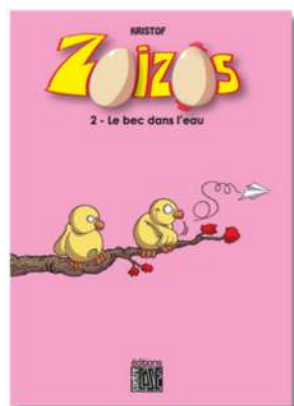
Il lance sa série BD, ZOIZOS, dont le 1er album sort en 2017 (aux éditions Contre case), la série compte aujourd’hui 2 tomes (un tome 3 est en préparation).

Il officie également dans le dessin de presse d’humour pour les magazines « Le bouche à oreille », ou le journal satirique « LE PAG ».

Parmi tous ses dessins d’humour, en découle un recueil aux éditions un point c’est tout, intitulé « Buffet à volonté ».

Adeptes de l’humour noir, Kristof sort l’album « ça va piquer ! » en 2022, ainsi qu’un album de gag « les crocs gnion gnion » la même année. Fin 2023, sort le tome 2 de l’album « ça va piquer ! ».

Kristof aime les choses concises, qui vont à l’essentiel, il officie essentiellement dans le absurde et décalé !!!





# SÉBASTIEN GOETHALS

Dessinateur et auteur de BD.

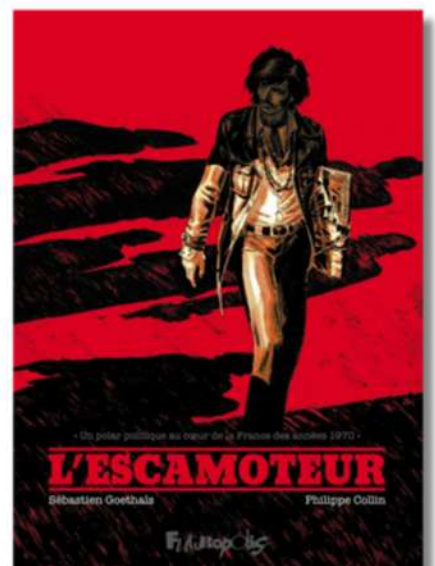
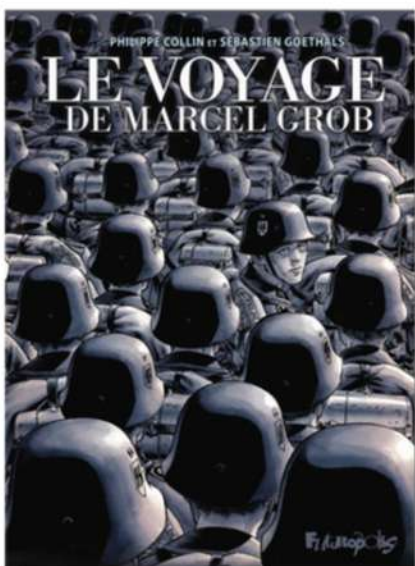
## Biblio

- Angeline (Blondiau/Summer/Fino)
- Ceci est mon corps
- Dans mes veines
- Destins
- L'Escamoteur
- Need - Ceci est mon sang
- La Patrie des frères Werner
- Spoon & White
- Le Temps des sauvages
- Tower
- Le Voyage de Marcel Grob
- Zodiaque (Delcourt)

**BOOM**

Dessinateur et auteur de bande dessinée, il est connu pour son travail d'adaptation de polar et de récits de genre, notamment *Le Temps des sauvages*, d'après le roman de Thomas Gunzig, *Manuel de survie à l'usage des incapables*.

En 2018, il publie, en collaboration avec Philippe Collin, *Le Voyage de Marcel Grob* récompensé par le Prix Historia 2019 et le Prix Découverte 2020 remis lors du festival International d'Angoulême.





# MÉLAKA

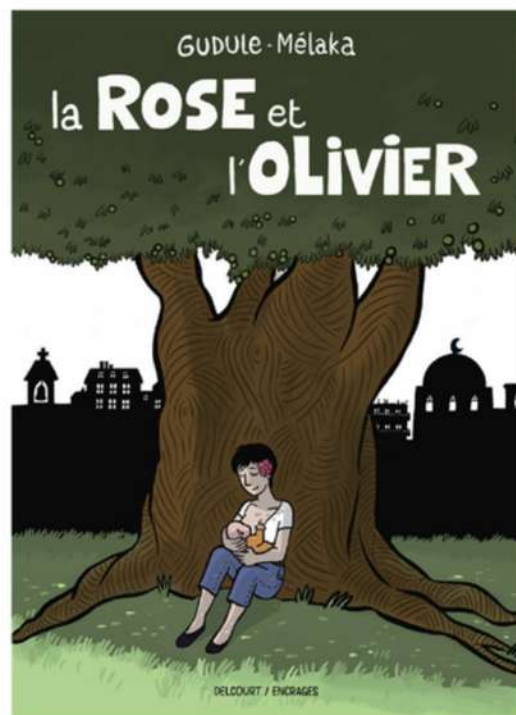
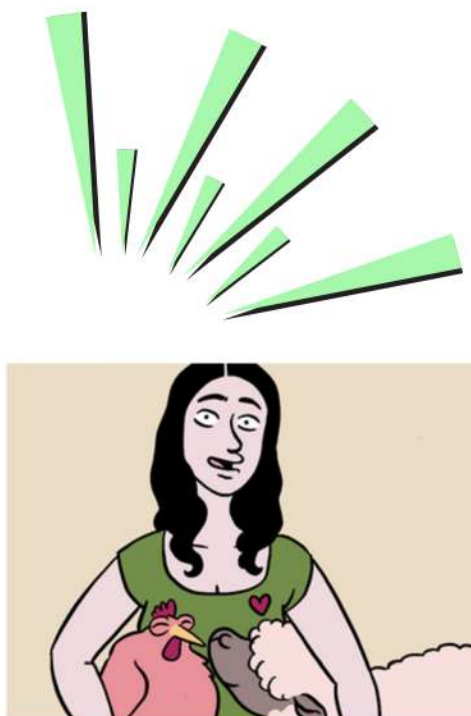
Autrice et dessinatrice de BD

## Biblio

"Romain" L'Association  
"Sous les Bouclettes" Delcourt  
"La Rose et l'Olivier" Delcourt

Issue de la bd satirique et d'une famille entièrement dédiée aux bouquins, je me suis occupée pendant 20 ans du magazine de BD "Psikopat" et je tiens depuis 2004 un blog BD assez suivi, les "melakarnets". Depuis l'arrêt de Psikopat, et après un essai raté de créer un nouveau média satirique qui n'aura tenu que trois ans ("Mazette", 2019-2022, RIP), je me consacre à mes propres BD et ai sorti deux titres chez Delcourt.

Gudule - Mélaka  
**SOUS LES BOUCLETTES**





# STÉPHANE SÉNÉGAS

Auteur, scénariste et dessinateur  
de BD

## Biblio

2000 : "Lyon quartier BD" -collectif-

2007 : "Mon Père chasseur de monstres" ed. Danger Public

Anuki N°1 à 10 2011 à 2023 - 2023 « Anuki » Dar-dar

2022 « Lucien » ed. Delcourt - 2023 « Le chemin vers Pépé » ed. de la Gouttière

2025 « Épouvantail » ed. Dargaud

Stéphane Sénégas est né en 1974 à Carcassonne.

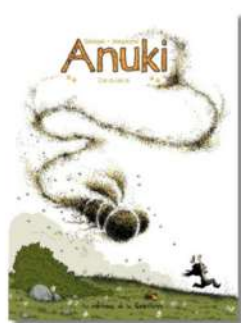
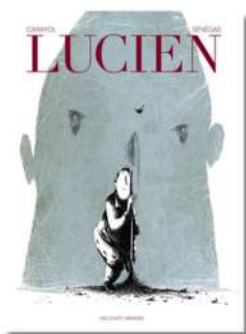
De petits griffonnages au fond de sa classe du lycée à son entrée à l'école Émile Cohl à Lyon, il y a eu quelques pas pour le mener à son diplôme en 1998. Auteur-illustrateur dans l'édition jeunesse depuis plus de 20 ans, il voit son univers navigué et n'a de cesse que de dépeindre la vie et ce qui la rend magnifique, mais toujours à travers des yeux d'enfants. Humour, tendresse et sensibilité sont au rendez-vous dans son atmosphère créative, qui permet de rêver et de voyager. Le trait de Stéphane Sénégas est épuré, précis et expressif.

Son métier, c'est aussi la rencontre d'enfants dans toutes les classes de France et à l'étranger pour conter la naissance d'un livre, d'une histoire, d'un dessin, d'un personnage, c'est "l'envers du décor".

Il vit aujourd'hui dans le Tarn et se consacre totalement au dessin et à l'écriture.

Actuellement, sa bibliographie compte une trentaine d'albums dont Pourquoi les libellules ont le corps si long ?, Pirateries qui reçoit les honneurs de la sélection de l'Éducation Nationale, l'éphémère, Qu'est ce que tu vois ?, Silex qui reçoit le prix Gulli, et d'autres titres encore.

On le découvre dans le monde de la bande dessinée avec Mon père chasseur de monstres et bien sûr au dessin pour la série « Anuki » dont le premier tome fait maintenant partie de la liste de l'éducation nationale, le 11 eme tome est sorti en 2023. Dernièrement il se lance dans la BD adulte / roman graphique avec le très remarqué « Lucien » aux éditions Delcourt.





# GILLES ARIS

Auteur, dessinateur de BD

## Biblio

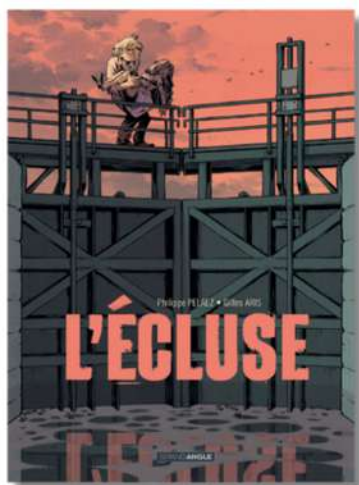
Premier Rendez-Vous, Scénario Nena (Pataquès)

L'écluse, Scénario Philippe Pelaez (Grand Angle)

Lucienne, ou les millionnaires de la Rondière, Scénario Aurélien Ducoudray (Grand Angle)

La Ballade de Dusty, Scénario Aurélien Ducoudray (Grand Angle)

Né un jour de Juin 1976 à Toulouse, lors d'une grosse année de canicule, il commence son exploration du dessin à l'adolescence, par des reproductions aux pastels secs de photos d'animaux. Au collège, il s'intéresse à la BD lors d'ateliers tenus pendant la pause du midi. Il intègre d'autres ateliers extra scolaires avec les interventions d'auteurs de tous styles (Serge Carrère, Boëm, Marc N'Guessan, Gilles Gonord et Gani Jakupi pour les plus récurrents) qui lui font découvrir des univers graphiques insoupçonnés. En la toute fin du siècle dernier, la rencontre avec Christophe Gibelin débouche sur *Le Vieux Ferrand*, un polar rural Français paru en trois volumes aux éditions Delcourt. Après cela, viennent quelques histoires courtes commandées par Spirou. Suite à une remise en question de l'envie de faire de la BD. Le dessin animé fait son apparition, mais après huit années passées à réaliser des décors traits chez Ankama, le retour à la BD se fait pressant. La proposition de Grand Angle de dessiner *La Ballade de Dusty* sur un scénario d'Aurélien Ducoudray tombe alors à pic et le coup de cœur pour cette histoire est immédiat.





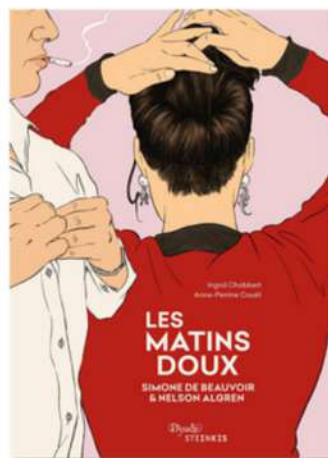
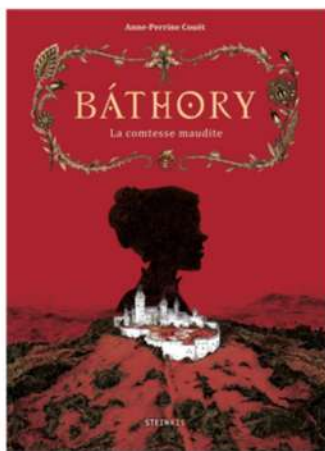
# ANNE-PERRINE COUËT

Autrice et illustratrice de BD

## Biblio

- 2024 : Les sœurs Brontë contre la Momie (texte : Nelly Chadour), la Bibliothèque dessinée, Les Moutons électriques
- 2024 : Amy Winehouse en BD (collectif, scénario : Tony Lourenco), éditions Petit à petit
- 2023 : Axolot, tome 5 (collectif, dir. Patrick Baud), éditions Delcourt
- 2023 : Les matins doux (scénario : Ingrid Chabert), collection Dyade, éditions Steinkis
- 2022 : Báthory : la comtesse maudite (scénario, dessin, couleur), éditions Steinkis
- 2018 : Féministes (collectif, dir. Marie Gloris Bardiaux Vaïente), éditions Vide Cocagne

Anne-Perrine Couët vit à Bordeaux. Elle est autrice de bandes dessinées et illustratrice indépendante. Elle édite des fanzines, dessine sur des gens avec le collectif de dermopirates Skinjackin (@skinjackin), élabore des événements avec le collectif Sauvage Garage (@sauvagegarage). Elle enseigne à l'université Bordeaux Montaigne. En 2022 paraît son premier ouvrage : "Báthory, la comtesse maudite" (Steinkis), suivi en 2023 des "Matins doux" - scénario : Ingrid Chabbert (Steinkis) et en 2024 des "Sœurs Brontë contre la Momie" - texte : Nelly Chadour (Les Moutons électriques). Depuis sa table à dessin, elle aime les monstres et l'aventure.





# YIGAËL

Auteur de BD et podcasteur

## Biblio

La bête aux pattes noires, SHPTA, 2014 (scénario de Céka).

La dernière BD avant la fin du monde, Ynnis, 2014 (scénario de Damien Maric).

Pasteur et la génération spontanée, les éditions du Sékoya (2016) (scénario de Céka).

Marie Curie, la scientifique aux deux prix Nobel, éditions Faton (2017) (scénario de Céka).

Alice et les 10 merveilles, éditions Faton (2018) (scénario de Céka)

Apollo 11, les premiers pas de l'homme sur la Lune, éditions Faton (2019) (scénario de Céka)

Victor, l'enfant sauvage, éditions Faton (2020) (scénario de Céka et couleurs de Florent Daniel)

Vinci, l'enfance d'un génie, éditions Faton (2022) (scénario de Céka et couleurs de Florent Daniel)

Mary Anning, chasseuse de fossiles, éditions Faton (2022) (scénario de Céka et couleurs de Florent Daniel)

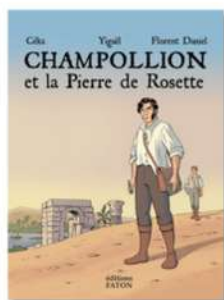
Champollion et la pierre de Rosette, éditions Faton (2022) (scénario de Céka et couleurs de Florent Daniel)

Le premier vol, éditions Faton (2024) (scénario de Céka et couleurs de Florent Daniel)



Yigaël a commencé sa carrière en publiant avec Céka, une trilogie de science fiction "EgoVox" aux éditions Akileos. Toujours avec Céka, il a ensuite dessiné des BD autour de la science, comme Marie Curie, Apollo 11 ou Champollion, toutes prépubliées dans le magazine scientifique jeunesse Cosinus, pour lequel ils travaillent encore aujourd'hui. Il est également le dessinateur de la série historique Les Fauves, avec Roger Seiter, aux éditions Michel Lafon.

En parallèle de ses albums, Yigaël dessine Family Strip, un webcomic à lire sur sa page Instagram (yigaël\_bd). De 2018 à 2022, il a également animé un podcast autour du neuvième art, L'atelier BD, toujours disponible gratuitement sur Spotify et Anchor.





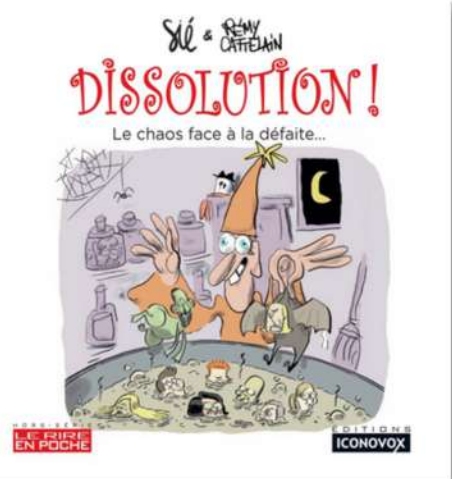
# RÉMY CATTELAIN

Illustrateur et dessinateur de  
presse et de BD

## Biblio

Le Mois du Pneu  
Tuez Diana (avec Pierre Bourgeade)  
L'année de la win; Rémy Cattelain est formidable  
Technosapiens  
Le jeudi, c'est Castex  
La France telle qu'on l'aime;  
Mes adieux à la scène  
Dissolution (avec Jérôme Sié); Pas si bêtes

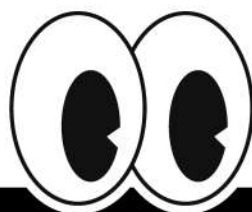
Élu « dessinateur le mieux coiffé » par Madame Figaro, je dessine actuellement pour CQFD, Mon Lapin Quotidien, Iconovox et La Brèche .





**BERNARD  
KHATTOU**

Dessinateur et scénariste

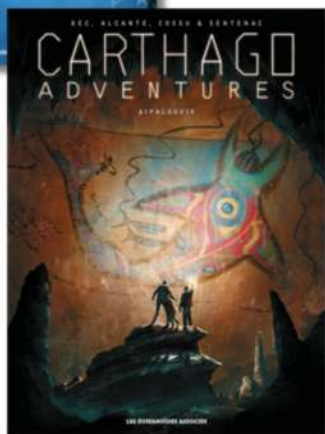


## Biblio

Avec Christophe Bec, Chez Glénat : Trilogie Bikini Atoll, Sunlight  
Chez Les Humanos : Carthago Adventures 6.  
Chez Soleil : Aeropostale 5  
Avec Nathalie Sergeef, Chez Glenat : A prix d'Or (2tomes)

Gentil auteur, drôle, bien sous tous rapports. Amateur de bonne chair, fin gourmet et poète à ses heures tardives. Je recommande.

Membre fondateur de la maison d'édition Les Requins Marteaux, il collabore régulièrement au magazine d'humour Psikopat.





# JÉRÔME SIÉ

BD, strips, illustrations  
jeunesse et adulte

Jérôme Sié a de nombreuses cordes à son arc. Il a illustré de nombreux livres chez Milan éditions en jeunesse et en adultes (Les émotions, L'eau douce en France, une gestion scandaleuse, Contredico philosophique) et il travaille beaucoup pour la presse jeunesse (Les clefs de l'actu, Géo Ados, Phosphore, Okapi...).

Originaire de Pignan, membre fondateur du fanzine Jade et des éditions 6 pieds sous Terre. Tarnais d'adoption, il travaille pour les magazines jeunesse renommés mais également pour la presse satirique. Acteur engagé pour la liberté de la presse.



## Sié TOUS SURVEILLÉS

Souriez, vous êtes filmés !



LE RIRE EN POCHE

ÉDITIONS ICONOVOX

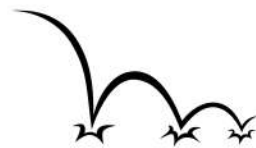
## Sié ON ÉTAIT PRÉVENUS

Quand la réalité dépasse la science-fiction



LE RIRE EN POCHE

ÉDITIONS ICONOVOX



## Sié & Remy Cattelain DISSOLUTION!

Le chaos face à la défaite...



LE RIRE EN POCHE

ÉDITIONS ICONOVOX

## Sié PAS TRÈS SPORT

Pars devant...



LE RIRE EN POCHE

ÉDITIONS ICONOVOX





# SAMSON

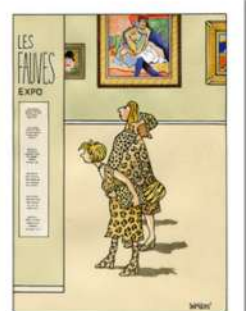
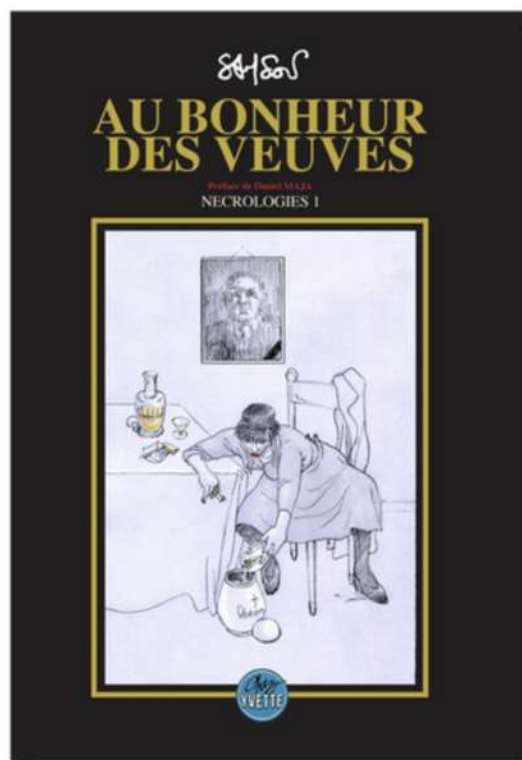
Dessinateur, illustrateur et chroniqueur

## Biblio

- L'autodidacte (1975)
- Sigmund voulait se donner la main,
- les petits garçons se toucheraient moins ( 1983)
- Bar-Tabac (loubatières1987)
- Sous les inondations, la sécheresse (1989)
- Jazz (2005)
- Samson, dessinateur pour femmes mûres (Critères 2016)
- La folle histoire du canal du midi ou l'imposture Riquet (2017)
- Tout baigne, drôle de climat et autres bonnes nouvelles (2021)
- La musique et la mer (2022)
- Au bonheur des veuves, Nécrologies 1 (2024-2025). Plus ceux qui attendent patiemment leur tour



Pierre Samson : Premières parutions en 1974. Cinquante ans de dessins d'humour (une dizaine d'ouvrages publiés) et presse (une centaine de titres, de hara-kiri à au Monde et de Milan presse à dessinateur historique de la confédération paysanne). Fondateur et directeur du trimestriel toulousain Satiricon (1995-2006).





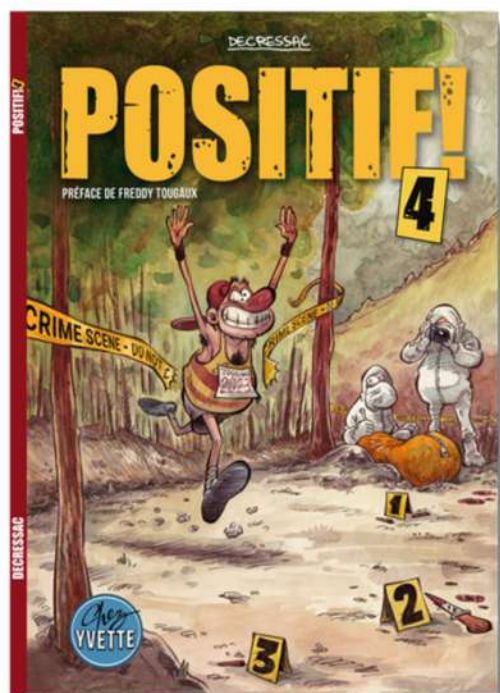
**PHILIPPE  
DEGRESSAC**



**Biblio**

- Série "POSITIF" 1, 2, 3 et 4 :  
dessins d'humour, noirs et absurdes

Dessinateur belge, dessine pour des journaux belges, français et suisses tels que : La Nouvelle gazette (B), Siné Hebdo, Barricade, L'écho des savanes, Fluide Glacial (F), Vigousse, l'Illustré (Ch)



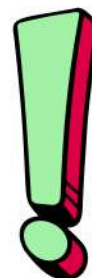
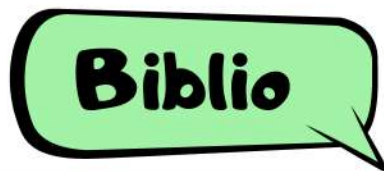
**YEAH**





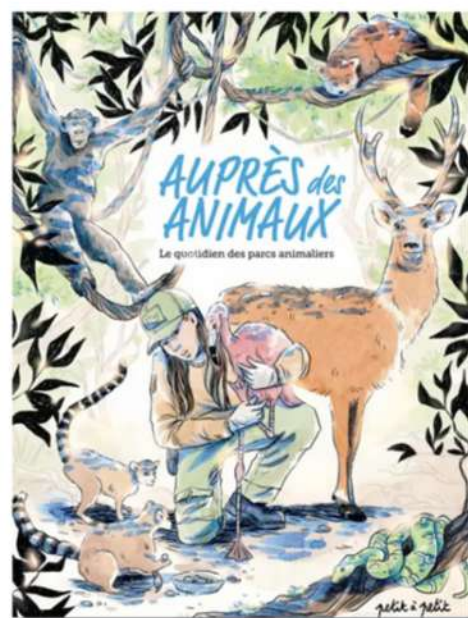
**CLÉ**

Scénariste, dessinatrice & coloriste



Auprès des animaux - Le quotidien des parcs animaliers (petit à petit)  
Gratuit (Jack is on the Road)  
Labite (Auto-édition)

Clémence Bourdaud (Clé) est née en 1984. Elle se destine aux métiers du graphisme et de l'illustration après trois années d'études à l'École Technique supérieure d'Arts appliqués Pivaut de Nantes. Cette artiste éclectique crée aussi bien des décors pour différents festivals, comme le Street Session de Saint-Nazaire ou encore le Hellfest, que des planches de bande dessinée pour des agences de communication (Comicstrip), des pochettes d'album (« Foule Monstre » du groupe Eiffel) ou des affiches de festivals d'envergure. De par ses nombreux talents, l'artiste Clé se fait vite remarquer par la presse indépendante. Dès 2009, elle est publiée dans les colonnes de la revue satirique vendéenne Le Sans-Culotte, puis régulièrement pour le magazine Zélium et son supplément Z Minus auprès d'artistes de renom travaillant aussi bien pour Charlie Hebdo, Fluide Glacial, le Monde ou encore le Canard Enchaîné... Gratuit est la première bande dessinée de Clé. Elle se caractérise par la qualité de son graphisme et l'efficacité de sa mise en scène redoutable ; ses histoires, souvent cruelles mais toujours drôles, portent un regard acéré sur les travers de notre société, les aspects les plus sombres de notre humanité, sans tabou ni retenue.



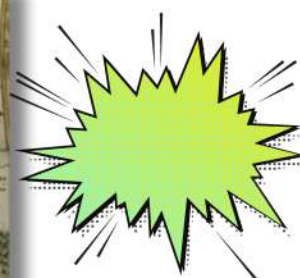
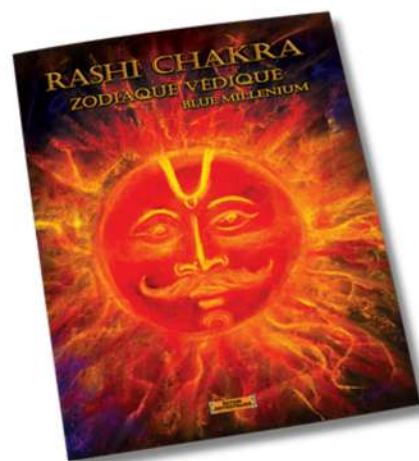
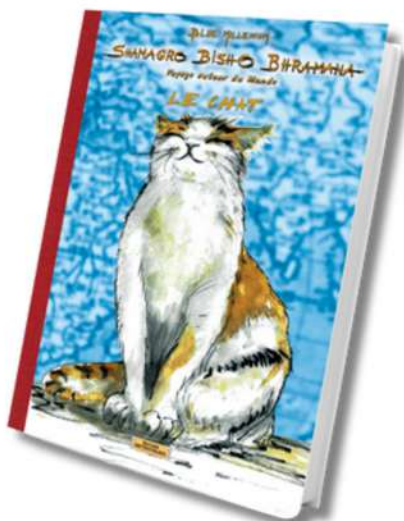


# BLUE MILLÉNIUM

Auteur, Illustrateur



Élevé dans une famille d'artistes, Blue Millenium s'est toujours exprimé au-delà des carcans notamment à travers des illustrations à base de café, nectar qu'il boit autant qu'il peint avec. Ses sources d'inspiration sont au carrefour entre orient et occident, il initie des ouvrages sur le Japon, le Steampunk à travers la série "les Horribles" ou illustre des JDR tels que "La Geste du Nadir". Il est aussi ambassadeur culturel de l'Inde. Découvrez ses univers...





**FILOO REN**



Les Bikers ont du Cœur est un collectif de dessinatrices et dessinateurs qui œuvrent au profit de HD Le Plaisir – Aide à l'enfance malade.

En date du 18 juin 2023, 3 tomes ont déjà été publiés.

Alain Guillo, directeur des éditions Un Point C'est Tout ! a pris en charge la partie éditoriale. Tout comme les autres participants, il ne tire aucun profit de ces livres.

L'intégralité des bénéfices va aux actions de l'association HD Le Plaisir qui agit pour les enfants malades.

